

试论工作研究类论文的写作

曾垂超

(厦门城市职业学院, 福建 厦门 361008)

【摘要】作者要充分认识工作研究类论文写作的意义,自觉涵养学术情怀,自觉学习并提升工作能力,勤写工作日记并储备论文素材,树立正确的问题导向意识。撰写过程包括:初拟论题,评估论题的价值;圈定论题,寻找论文写作的切入点;拟定论文的框架,充实相关佐证材料;多次修改,最后完善。作者要有理性思考,要有读者意识和精品意识,要讲究结构匀称美和语言简洁美,不留隐患。在投稿时要确认刊物联系方式,写合格的投稿信,认真对待修改意见,懂得自我改进文稿。

【关键词】论文;写作;工作研究

【中图分类号】H 05 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1671-3222(2016)03-0016-05

所谓工作研究类论文,是指各类工作人员为了解决工作中存在的问题,或者为了总结工作经验而撰写的论文,如各类学校教师撰写的教育教学论文,各类出版单位人员撰写的有关编辑、出版、发行的论文。一个完整的工作研究类论文写作过程包含了“准备”“撰写”“投稿及修改”等环节,直到论文公开发表供读者分享评价才算告一段落。笔者长期审阅处理工作研究类论文,并撰写了一些相关论文,现不揣谫陋,将平日所得整理成文,敬请方家批评指正。

一、撰写工作研究类论文前的准备

其一,作者要充分认识论文写作的意义。很多作者,包括一些专业研究者,平时对写作工作研究类论文不重视,只有到了快评职称时才想着撰写一两篇论文。其实写作工作研究类论文的目的不应只局限于评聘职称。从现实情况看,工作研究类论文可以折算为继续教育学时,可以转换成科研奖励,可以成为作者个人成长的历史记

录,更重要的是,它能促进工作,为单位增加实力,还可服务社会,成为可传承的文化组成分子。概括地说,工作研究类论文写作的主要意义在于总结工作得失,提升实践经验为理论思考,供同行及后来者借鉴学习。这应成为作者写作工作研究类论文的常态动机。

其二,作者要自觉涵养学术情怀,培养学术研究的精神。写作工作研究类论文,也是一种学术行为,需要作者自觉涵养学术情怀。北宋思想家、教育家、理学创始人之一张载(1020—1077),其“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”的名言,被当代哲学家冯友兰称作“横渠四句”。^[1]这“横渠四句”,便是笔者心目中的学术情怀。学术情怀,是对学术的顶礼膜拜,是对学术的深刻理解,是对学术的真诚热爱,是对学术的孜孜以求。只有把学术情怀植入心中,作者才会超脱于现实,超越于现实,服务于现实。一个有学术情怀的作者,才会

【收稿日期】2016-05-11

【作者简介】曾垂超(1975-),男,福建大田人,文学硕士,厦门城市职业学院学报编辑部编审。

【基金项目】厦门城市职业学院院级课题“工作研究类论文写作研究”(KYSK2015-2);柯雅婷劳模创新工作室资助项目。

具有开阔深远的眼界、开放博纳的胸怀、筚路蓝缕的毅力和别开生面的自信,才能做到反本开新,敢于担当。

其三,作者要自觉学习,与时俱进,提升工作能力,积累工作经验。评价一篇工作研究类论文质量高低的第一标准应该是:文中是否有“新”意(新观点、新角度、新方法、新做法、新论据、新亮点……),是否有助于解决工作中存在的问题(新问题、老问题)。要达到这一标准,作者在工作中不仅要向同事学习,向同行学习,还要学习与工作有关的各种法规、文件、书籍、论文。在平时学习中,作者要多看相关优质的资料,这样才能站得高,看得远,进面才能思得深。作者通过自觉的学习开拓视野,努力实践,提升工作能力,最终有自己的工作思路,能独挡一面,这是写好工作研究类论文的基础。有些作者参加工作没多久,就论述工作改进策略、优化设计,这无异于坐井观天、拔苗助长。有了比较丰富的工作实践经验,在学习中还有可能受到某些字眼的刺激,产生了写作灵感。如笔者《高校学报审读工作的实践与反思》(《科技与出版》2012年第4期)就是受原新闻出版总署《报纸期刊审读暂行办法》第八条“指导”一词启发而写成的。

其四,作者要勤写工作日记,储备论文素材。有些作者很有工作经验和工作业绩,在文稿中也可以看出他在工作中有不少创新,但整篇文章看起来仍然是平淡无味,没有吸人眼球的亮点,表层原因在于他没有把工作创新突显出来,深层原因是他缺少足以支撑工作创新的证据。这样的证据,不是没有,而是散失了。所以,有志写工作研究类论文的作者,在工作的同时不仅要常常思考如何提高工作效率,如何开拓工作新局面,还要做有心人,及时记录工作中的酸甜苦辣和遇到的众生百态,把心得、新得及相关佐证材料收集在日记中。往往是在同类素材积累到一定量的时候,一个好的工作研究类论文选题就产生了。如笔者收集了工作以来诸多投稿作者的初稿、笔者的修改意见、作者修改稿、发表稿及其被转载情况等材料,这些材料表明:普通的作者

在编辑在帮助下可以写出好文章来,在这观点的指引下,《高职院校学报编辑的“改稿能力”培养》(《出版广角》2013年Z1期)一文写成了。

其五,作者应当树立正确的问题导向意识,理清写论文的思路。“问题导向”,就是被问题推动或以问题为中心的思维模式,目的是为了解决问题。^[2]学术研究中的问题要么是已有文献确实尚未研究过但又值得研究的,要么是已有文献曾研究过但尚未解决。^[3]对照之下,很多工作研究类论文(文稿)缺乏“问题导向”,主要有以下表现:有的基本全文抄袭别人成果,有的由几篇文献拼接而成,大段大段“引用”别人成果,有的打着综述的旗号,盗窃别人成果,还有的只是叙述案例或工作总结,没有进行一定的学理分析。还有些作者试图在一篇论文里解决很多问题,往往又如蜻蜓点水,提不出切实可行的解决措施来。为此作者应当树立正确的问题导向意识,即在工作中发现问题,分析问题产生的原因,提出并验证解决问题的措施。

二、工作研究类论文的撰写步骤

其一,初拟论题,评估论题的价值。在写作动机的刺激与驱动下,作者温习所积累的素材,集中精力思考并初步拟定论题,再查阅相关资料,评估论题的价值。以笔者写作《综合类教辅报纸的区域发展战略》(《出版科学》2014年第2期)为例,在开始写作前,笔者参与教辅报纸工作将近十年,看到了教辅报纸行业存在的问题,也对部分问题进行了实践探索并取得了成效。很自然,笔者初拟论题为“教辅报纸健康发展思路探索”(“教辅报纸存在的问题及解决对策”),论文框架由三大块组成:教辅报纸存在的问题,分析原因,提出解决对策。笔者到中国知网(CNKI)以“教辅报纸”为篇名下载了二十几篇论文和两篇硕士论文,发现初拟的论题太大,没有什么新意,必须重新树立新观点,找到新角度。

其二,圈定论题,寻找论文写作的切入点。人们常说“好题抵半文”。好的论题,一般由两部分组成:一是核心词,二是限定词。核心词决定了论题的专业属性和写作方向,限定词则决定

了论题的新颖度和精准度。很难说是先有核心词后有限定词，还是先有限定词后有核心词，总之是二者的恰当搭配生成了一个好的论题。通过在核心词前增加限定词可以更加精准地圈定论题，如《高职院校学报编辑的“改稿能力”培养》一文标题，是在两个核心词“学报编辑”“能力”前分别加了限定词“高职院校”“改稿”，就把本科高校学报编辑及其他能力排除在论题之外，这样论题就更集中了。一个好的论题，说明作者思考问题的角度与众不同，是论文写作的切入点，为文章自成一家之言开了好头。论题不宜出现“初”“浅”“简”“之我见”等字词。

其三，拟定论文的框架，充实相关佐证材料。文题一致是论文写作的基本原则，在拟定论文框架时必须遵循。文大于题、题大于文都不可取，工作研究类论文的基本框架为“三段论”：提出问题、分析问题、解决问题，相应地，“存在的主要问题”“产生问题的原因分析”“问题的解决策略”就成了论文正文的一级小标题，有时前二者可合并为“存在的主要问题及原因分析”。写作时应视情况需要列出二级或三级小标题，各级标题要有“中心词”，之间要有一定的逻辑关系（或并列，或递进……），语法结构大体一致。标题撰写完成后应再简明扼要为各部分写几句“中心句”，然后扩写中心句，用相关佐证材料充实文章。在写作过程中，可对题目、结构、小标题、中心句等各部分进行调整，使得论点更加鲜明，结构更加合理，论证更加周全。题目、小标题、中心句是论文的灵魂，不宜引用别人成果。

其四，多次修改，最后完善。好文章是改出来的，作者不应惧怕修改，更不应拒绝修改，而要有主动修改、多次修改的意识。有可能的话，作者还可请师友提提意见，有助于改进时参考。建议用两三天时间认真再动手修改。做较大修改时，建议另存文档，可在文件名后标示修改日期，待正文定稿了，再做好参考文献、摘要、关键词、注释等（前三者均有相应的国家标准）。很多作者写的“摘要”不合格，有个简单的写作方法：把各级标题和中心句串一串。有些内容

是作者本人原创的，但已经公开发表过了，或已经在网络媒介公布了，也应做成参考文献或注释。最后打印出纸质版，仔细一字一句核对，消灭错字、别字、重字、衍字，补足漏字，纠正语法、标点符号等错误。千万要注意避免字词、标点等低级错误的出现，否则它们会影响别人对稿子的评价。

三、撰写工作研究类论文应注意的事项

其一，要有理性思考。顾名思义，工作研究类论文与工作密切相关，但有些作者把工作研究类论文等同于工作方案、工作总结等工作文案就错了。工作研究类论文的写作源泉来自于现实工作，但明显要高于现实工作，在论文中作者必须要有一定理性思考，做一定理论的提升。例如笔者《综合类教辅报纸的区域发展战略》一文的雏形是“《学知报》福建语文高考版方案”（2007）及“学知报社发展方案”（2012），本文的雏形是“工作研究类论文写作及投稿经验交流”讲座稿（2014），相较之下，论文与工作文案的差异一目了然。

其二，要有读者意识和精品意识。论文的读者往往是小众的，而不是大众的。工作研究类论文的读者以同行为主，这同行的外延不是无限的，比如小学语文教师写有关小学语文阅读指导的论文，这论文的主要读者是小学语文教师，而不是所有小学教师，也不是所有语文教师，更不是所有教师。所以，不能追求论题的“高大上”而把个别的或局部性的问题，上升为普遍的或全局性的高度。明确论文的读者范围，实际上是作者对论题的精准把握，体现了实事求是的学术态度。公开发表的论文要经得起读者（含子孙后代）批评，要经得起时间检验，所以，作者不能贪多，要在保证质的基础上追求量。

其三，要讲究结构匀称美和语言简洁美。文章各部分篇幅安排得当，正文中各段落长短大体一致。文章篇首要有“导语”，篇末要有“结束语”，篇中要有“过渡语”“语段提示语”。要正确使用“一方面，……另一方面，……”“首先，其次，再次，复次，最后”“第一，第二，

第三,第四’“其一,其二,其三”,全文统一,不要混用。论文的第一要务是传递作者的思考成果,而不是作者的华丽文才,所以要尽量用通俗易懂的书面语言,尽量不用语法特殊、结构复杂的语句。论文语言和结构表面上是形式,实际上也是内容,反映了作者思维的深度和逻辑性。

其四,论据要科学恰当,不留隐患。有些作者担心文章分量不够或担心读者不理解,于是在文中举了一个又一个例子,配了一张又一张图片,制作了一个又一个表格,实际效果是令人生厌,适得其反。一般情况下,论文的最小部分例子举一个有代表性的例子,最多正反两个例子,三个以上就累赘了。如文章引用了别人成果或资料,可先标成其他颜色,防止引而不注,造成事实上的“抄袭”。在行文中要避免侵犯别人或其他单位的权利,举反面例子时要特别注意措辞,不宜“实名”,如“我校”“我单位”“我部门”,可用“某老师”“有的学校”“个别”“部分”等不定代词,以免留下隐患。

四、工作研究类论文的投稿及修改

其一,确认正确的投稿联系方式。作者平时要多关注业内学术期刊情况,了解各个刊物的发稿方向和文章质量,以此来评估自己文稿最适合投哪个刊物,这样能大大提高首投录用率。查找该刊正确的投稿联系方式主要有三个途径:查找该刊的采编系统;查找该刊主办单位网站;查找该刊近期纸质期刊。要谨防非学术期刊征稿和质量低下的学术期刊征稿,它们共同特征:往往很快回复录用(一周内)并要求付版面费;多为半月刊、旬刊;期发稿量大(篇数多,多达两三百页码);字号小,每页2000字以上。网络上有许多假冒学术期刊的网站和虚假的投稿邮箱,作者特别要防范这些非法征稿。应该看到,正常办刊的学术期刊质量是值得肯定的,作者要相信各刊编辑部会公平地审阅处理所有来稿。

其二,写合格的投稿信并确认稿件被接收。无论是通过电子邮箱投稿,还是通过采编系统投稿,作者都应当写一封合格的投稿信。写投稿信的目的是引起编辑的注意。投稿信的内容,除了问候、盼复、祝福之外,重点应放在稿件创新之

处、只投贵刊、愿修改等说明上。作者可以在稿件首或末附上作者联系方式和作者简介(如工作经历、论文发表情况、获奖情况等),这样编辑获得更多信息以便更好地审理文稿。文稿投出几天后,作者要确认是否被编辑部接收。如打算给编辑部打电话,要先看一下文稿,要说得准对方刊名和投稿日期,说得全文稿标题,要说得全文稿概要,要说得清文稿创新所在。

其三,注意及时接收编辑部的信息,认真对待修改意见,用心修改。作者要时常查看电子邮箱、手机短信、未接来电,及时回复告知已经收到通知。对于编辑转来的审稿意见,特别是修改意见,作者要仔细再仔细地阅读并深刻领会,用心修改,而不要匆匆下笔就回复编辑。作者对好的审稿意见要充分采纳,可将修改的文字标成其他颜色,以便编辑对修改情况一目了然;对有异议的修改意见要提出自己的见解及依据,与编辑交流,争取得到他的支持。作者发送修改稿的同时可以附上修改说明。

其四,尊重并理解编辑的工作,发送修改稿时要确认文档版本。作者要得到编辑的尊重,就要尊重并理解编辑的工作。作者要认识到一稿多投是不道德的行为,它会浪费多个编辑及其他审稿人的时间和精力,甚至会让多个编辑部付出不必要的经费。一稿多投有可能带来一稿多发。一稿多发是一种学术不端行为,作者要充分意识到它可能带来的严重后果。作者要对自己的投稿行为负责,所以最好不要请人代投。即使过了自然退稿期,作者转投前应当给原编辑部发一封邮件,明确撤稿,希望以后能写出更好的稿件,有机会再投稿。作者给编辑部发送修改稿时特别要注意确认文档版本,防止编辑收到的仍是原稿,否则会耽搁他的工作并影响他的心情。

其五,要有自信,不惧退稿,并懂得自我改进文稿。每位作者都希望自己的论文一投一个准,可现实中往往不尽如人意。如果被一家甚至几家刊物退稿,作者就要认真反思自己的文稿哪方面出了问题,就要认真思考是否还有可改进的地方。作者也可打电话到编辑部询问退稿原因,

(下转第25页)

罪, 涉及被告人的生杀予夺, 对于此类案件要坚持使用印证证明, 而将孤证定案的范围限定在可能被判处有期徒刑及以下刑罚的犯罪相对合理。

印证证明是长期的司法实践所积累的重要经验, 一些司法工作人员将其奉为“圣经”。但是随着犯罪手段的日益隐蔽和犯罪嫌疑人反侦查意

识的不断增强, 印证证明的证据要求与实践的矛盾越来越突出, 导致一些疑难案件难以有效地处理。据此, 坚持印证证明为认定事实的首要方法, 辅之有限地使用孤证证明, 在坚持证明标准和有效打击犯罪之间达成平衡, 有利于应对日趋复杂的控罪形势。

[注 释]

①此处所探讨的不是孤证对单一待证事实的证明作用, 而是指对案件主要事实的证明作用, 换言之即孤证作为直接证据时的证明价值。

②当然在本案中肯定会有受案材料、现勘笔录、尸检报告等证据, 但因该部分证据均不能证明案件的注要事实, 均属于间接证据范畴, 本文暂定为上述证据均具备证据能力和证明力。

[参考文献]

[1]龙宗智. 印证与自由心证[J]. 《法学研究》2004(3): 107-115.

[责任编辑: 邱薇]

(上接第19页)

了解退稿原因后, 自己对文稿的学术观点可以重新审视比较, 切不可随意放弃, 有时也许真不是文稿本身的问题, 而可能是编辑角度或其他预料之外的原因。如笔者第一篇工作研究类论文《用简单方法做复杂事务——谈改进编辑工作教法》, 曾被三家刊物退稿, 后发表在《厦门教育学院学报》2005年第3期, 并随后被中国人大复印报刊资料《出版工作》2006年第1期全文转载, 还获得中国人文社会科学学报学会第三届优秀编辑学论文一等奖; 笔者《高校学报审读工作的实践与反思》一文曾投给某家出版类专业期刊, 被退稿后转投《科技与出版》, 很快在

该刊2012年第4期刊发, 还被放在封面上作重点推介, 同年底该文获得福建省优秀期刊出版论文二等奖第一名。因此作者切不可因为文稿没被某刊物录用而心怀恨意。

总而言之, 撰写工作研究类论文是一件很有意义的事。当然, 要写好一篇工作研究类论文也不是一件容易的事。写作过程是漫长的, 是寂寞的, 是艰苦的, 是折磨人的, 需要作者有坚持到底的毅力, 需要作者付出辛勤的汗水, 只有这样, 作者才能拿得出别具一格的论文成果奉献给读者, 奉献给社会。

[参考文献]

[1]百度百科. 张载[EB/OL]. [2016-02-01]. <http://baike.baidu.com>.

[2]佚名. 问题导向 VS 目标导向: 领导者要倾向哪种?[EB/OL]. (2016-02-24) [2016-03-11]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_920b25b20102wn92.html.

[3]刘永富. 关于学术研究中的“问题导向”的几点思考[J]. 甘肃社会科学 2008(2): 47-49.

[责任编辑: 方茂坤]